

### Айтматов-ын гений

Биринчи дараагы классынын окуучулары тарафынан жазылган макала. Айтматовтун генийн жана анын кыргыз адабиятына кошкон салымын жөнүндө сөз кылат.

Айтматовтун генийн жөнүндө сөз кылат. Анын кыргыз адабиятына кошкон салымын жөнүндө сөз кылат.

Айтматовтун генийн жөнүндө сөз кылат. Анын кыргыз адабиятына кошкон салымын жөнүндө сөз кылат.



**Алыкул Осолоб**  
(1913-1958-ж.ж.)


Ысык-Көл кээде жымжырт, кээде толук,  
Толукса толукунан төң ортокмун.  
Турмушта качка жолдош күтсөң дагы,  
Бир сырдуу мындай жолдош күтсөң жокмун.

### Ысык-Көл, Ата Мекен

Алыкулдун бүтпөс ыры болгон болсо, Алыкул биздин бүтпөс ырыбыз

Кыргыз элинин өңүрү, ташкынуу аямы Алыкул Осолоб — 1913-жылы Нарын облусу районунун караштуу Калат-Арык айылында туулган.

Сыйлыктары: "Аркал белгиси" грамота (1938-ж.), "1941-1945-жж. Улуу Ата Мекендик согуш мезгилинде кыргыз элинин" наамы (1946-ж.) сыйлыгы. 1967-жылы Кыргызстан Топонимикалык сыйлыгынын III даражасын алган. Алыкул айыл, ташкындаган ташкыныч туурасын 35 жылга гана алгандан кийин, 1958-жылы 12-декабрда дүйнөдөн кайткан.



### КИТЕП ЖӨНҮНДӨ МАКАЛ-ЛАКАПТАР

«Китеп-билим булагы,  
Билим өнөр чырагы»

«Билим алуу - ийн менен кудук казгандай».

«Окуу билим азыгы,  
Билим ырыс казыгы».

«Илим - деңиз, билим-кайык».

«Китеп, илим-тилсиз мугалим»

«Жети элдин тилин бил,  
Жети түрдүү билим бил».

Китеп менен бийик бол, мамиле менен ыйык бол. Китеп-сыртты көрсөткөн ыйык жер.

Адамды китеп окуганга кызыктырсаң,  
А багытка бөлөсөң.



A large section of the image showing a wall of wooden bookshelves. The shelves are filled with numerous books, organized in rows. Some shelves have decorative items like a globe or a small sculpture. The room is well-lit, and the bookshelves are the central focus of the library area.



A white desk with a black metal frame, positioned on the left side of the room. It is currently empty.



A wooden desk with a black metal frame, positioned in the foreground. On the desk, there are several newspapers and magazines, some of which are open. A black chair is partially visible behind the desk.



A window with horizontal blinds, located on the right side of the room. The blinds are partially open, allowing natural light to enter the room.