

## Предметтин Базистик окуу планда алган орду

Базистик окуу планынын мамлекеттик компонентине ылайык, жалпы орто билим берүүнүн негизги жана жогорку баскычтарында кыргыз адабияты предметине төмөндөгүдөй окуу жүктөмү аныкталган:

к\№	Класстары	Жума бою	Жыл бою
1	5-класс	2 сааттан	68 саат
2	6-класс	2 сааттан	68 саат
3	7-класс	3 сааттан	68 саат
4	8-класс	2 сааттан	102 саат
5	9-класс	3 сааттан	102 саат

### Кыргыз адабияты предметинин максаты, милдеттери

Адабият искусствонун бир түрү катары ички табияты менен өтөгөн функциясы жана окутуп тарбиялоодогу мектептин милдеттери адабият сабагынын максатын аныктайт.

Адабий билим берүүнүн жалпы **максаты** – мектеп окуучусун өз улутунун жана дүйнөлүк көркөм адабияттын мыкты казыналары менен тааныштыруу. Алардын дүйнөнү кабылдоодогу эстетикалык табитин ойготуп, өнүктүрүп, атуулдук, адеп-ахлактык позициясын бекемдөө.

### Адабиятты окутуунун максаттары:

Сабаттуу окурманды тарбиялоо жана мектеп окуучусунун адабий чыгармаларды окуу маданиятын өстүрүү; көркөм адабият жөнүндө сөз искусствосу катары түшүнүктөрүн калыптандыруу; натыйжалуу окурмандык чыгармачылыкка кызыктыруу, түрткү берүү.

### Адабиятты окутуунун милдеттери:

Окуучуларды кыргыз жана дүйнөлүк көркөм адабияттын мыкты казыналары менен тааныштыруу; Алардын дүйнөнү кабылдоодогу эстетикалык табитин ойготуп, өнүктүрүп, атуулдук, адеп-ахлактык позициясын бекемдөө; Мектеп окуучусунун окурмандык өнүгүүсүн камсыздоо. Окуучулардын көркөм нарктарды кабылдоосун жана сөз өнөрүн мыкты өздөштүрүүсүн камсыз кылуу; инсандын эмоционалдык маданиятын өнүктүрүп, анын дүйнөгө, жашоого, искусствого болгон мамилежообун, социалдык түшүнүгүн калыптандыруу; адамда көркөм чыгармачылык табитти, жөндөмдү өнүктүрүү, анын чыгармачылык ой чабытын, образдуу ой жүгүртүүсүн, эстетикалык туюм-сезим жана

анын келечек жашоо турмушунда зарыл болгон жана башка түшүнүк, көз караштарын өстүрүү; окуучунун көркөм чыгарманы кабыл алуусундагы эмоционалдык баалуулук мамилелерин, интеллектуалдык кайрымдуулугун жана рефлексин тарбиялоо, анын бийик эстетикалык табитин жана керектөөсүн калыптандыруу; окуучунун адабий речин өстүрүп, эркин жана сабаттуу сүйлөй жана жаза алышын, көркөм лексикасынын жана ой жүгүртүүсүнүн бай болушун камсыз кылуу.

## 2022-2023- окуу жылына карата 6- класстар үчүн кыргыз адабияты боюнча календарык-тематикалык планы

Жумасына 2 сааттан, жыл бою 68 саат

### I чейрек 9 жума 18 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	Киришүү. Көркөм адабияттын башкы предмети – адам жана анын көп кырдуу турмушу.	1		
	<b>Элдик оозеки чыгармачылыктын казынасынан</b>			
2	Эмгек ырлары: “Оп майда”	1		
3	“Бекбекей”, “Шырылдан” <b>Адабият теориясынан.</b> Эмгек ырлары	1		
4	<b>Каада -салт ырлары:</b> “Алдей-алдей, бөбөгүм”	1		
5	“Акыйнек”, “Жарамазан”. Ырлардын аталыш бөтөнчөлүктөрү, этнопедагогикалык идеялар, эл турмушундагы мааниси . <b>Адабият теориясынан.</b> Каада-салт ырлары	1		
6	<b>Арман ырлары:</b> “ Койчунун арманы”. Армандардын жаралышынын тарыхый, социалдык негиздери. <b>Адабият теориясынан.</b> Арман ырлары жөнүндө түшүнүк.	1		
7	<b>Кошоктор :</b> “Дыйкандын аялынын кошогу”. Кошок- элдик салт ырлардын бир формасы.	1		
8	“ Гүл ойрон”. Кошоктогу кайгы муң. Кошоктун стилдик өзгөчөлүктөрү. <b>Адабият теориясынан.</b> Кошок- элдик оозеки чыгармачылыктын бир жанры.	1		

9	<b>Тамсилдер:</b> “ Алкы жаман карышкыр”, “Арстандын күчүгүн асыраган мышык”	1		
10	“Иттин доолдай тиктирем дегени” (Тоголок Молдо иштеп чыккан). Тамсилдеги аллегориянын ролу, таалим-тарбия берүүчү мүнөзү. <b>Адабият теориясынан.</b> Тамсил жөнүндө түшүнүк.	1		
<b>Элдик эпостордон</b>				
11	“Эр Төштүк” эпосунун кыргыз адабиятындагы ээлеген орду. Чыгарманын негизги мазмуну: Төштүктүн теги, бир туугандары. Элемандын Желмогуз кемпирге жолугушу, жер үстүндөгү жер астындагы окуялар.	1		
12	Адилеттүүлүк менен кыянаттыктын күрөшү, Мамыттар менен жер астындагы башка жандыктар менен Төштүктүн достугу.	1		
13	Эпостогу фантазиянын, гиперболанын күчү, архаикалык, мифологиялык каражаттар.	1		
14	Эпостогу каармандарга талдоо. <b>Адабият теориясынан.</b> Гипербола жана литота жөнүндө түшүнүк.	1		
15	Класстан тышкаркы окуу.	1		
16	Дил баян	2		
17	Чейректик кайталоо	1		

## II чейрек 7 жума 14 саат

1	“Каныкейдин Тайторуну чапканы” (“ Манас” эпосунан үзүндү) Аялзатынын айкөлдүгүнүн, акылмандыгынын, назиктигинин берилиши. Каармандын психологиялык абалынын ачылышы.	1		
2	Манасчынын окуяны өөрчүтүп берүү чеберчилиги. Үзүндүнүн	1		

	тилдик каражаттары.			
3	А.Чороев “ Тайлак баатыр”. Кокон хандыгынын кордугу. Жеке адам жана доор	1		
4	Адамдагы баатырдык, айкөлдүк сапаттардын ачылышы	1		
5	Тайлак -кыргыз элинин улуу уулу.	1		

### Эл акындарынын чыгармаларынан

6	Т.Сатылганов. “Жеңижокту жоктоо”. Акындык өнөрдүн, адамдык сапаттын даңазаланышы.	1		
7	Жеңижок Өтө уулу. “Айтамын санат тобуна” <b>Адабият теориясынан.</b> Аллитерация жана ассонанс	1		
8	Барпы Алыкулов “Балдарга насыят”. Насыят ырындагы дидактикалык маани.	1		
9	Барпынын педагогикалык ойлорунун бүгүнкү күндөгү актуалдуулугу. <b>Адабият теориясынан.</b> Санат насыят ырлары	1		
10	Класстан тышкары окуу	1		
11	Көркөм окуу	1		
12	Баяндама	2		
13	Чейректик кайталоо	1		

### III чейрек 10 жума 20 саат

#### Акын- жазуучуларкайра иштеп чыккан чыгармаларынан

1	А.Осмонов “ Толубай сынчы”. Сынчылык өнөрдүн даңазаланышы, чындык үчүн күрөш	1		
2	Чыгармага талдоо. Элдик уламыштын жогорку көркөмдүктө кайрадан иштелип чыгышыю	1		

	<b>Адабият теориясынан. Кейиптештирүү жана метафора.</b>			
3	Ж.Бөкөнбаев” Чептен эрдин күчү бек”. Поэманын патриоттук пафосу. Баланын эрдиги	1		
4	Карыянын акылман бүтүмү, чыгарманын тарбиялык мааниси. <b>Адабият теориясынан. Адабий жомок.</b>	1		
5	Көркөм окуу	1		
	<b>Кыргыз элинин өткөн турмушунан</b>			
6	А.Токомбаев. Күүнүн сыры”. Аңгемеде сүрөттөлгөн доор. Эрке кыз жана кул.	1		
7	Чыгармадагы каармандарга талдоо. Эркиндик, адилеттик менен өкүм- зордуктун ортосундагы күрөш	1		
8	“Акылмандын жообу “. Каармандардын тунуктук, чындык, адилеттүүлүк үчүн күрөшү	1		
9	Аңгеменин сюжеттик- композициялык курулушу, көркөмдүк, адеп-ахлактык сабактары. <b>Адабият теориясынан. Көркөм чыгарманын тили жөнүндө түшүнүк</b>	1		
10	Мукай Элебаев. “ Бороондуу күнү”. Аңгеменин сюжети. Жолоочунун психологиялык абалы , байкагычтыгы. Адабият теориясынан. Аңгеме жөнүндө түшүнүк.	1		
11	Ч.Айтматов “Биринчи мугалим”. Революциянын алгачкы жылдарындагы агартуу иши	2		
12	Эски менен жаңынын карама каршылыгы . Дүйшөндүн жаңы турмуш, жаңы мектеп үчүн каармандык күрөшү	1		
13	Повесттеги символдор	1		

14	Ретроспекция жана повесттин композициясынын идеялык мазмунду ачуудагы ролу. <b>Адабият теориясынан.</b> Сюжет жана композиция	1		
15	Текст менен иштөө	1		
16	Класстан тышкары окуу	1		
17	Дил баян	2		
18	Чейректик кайталоо	1		

#### IV чейрек 8 жума 16 саат

1	М.Абылкасымова. ”Эстелик сүйлөйт”. Поэманын шартуусимволикалык мүнөзү	1		
2	Чыгарманын таалим-тарбия берүүчүлүгү жана публицистикалуулугу. <b>Адабият теориясынан.</b> Поэма жөнүндө түшүнүк.	1		
3	Б.Жакиев “Атанын тагдыры” драмасы.драмадагы чагылдырылган окуялар	1		
4	Согуштун жаш балага тийгизген таасири	1		
5	Үй -бүлө темасы	1		
6	Адамгерчилик жана карасанатайлык. Турмуштук кырдаал шарттар каармандын мүнөзүнүн калыптанышына, сюжеттин өзгөрүшүнө тийгизген таасири. <b>Адабият теориясынан.</b> Драма жөнүндө түшүнүк.	1		
7	Сабак- сахна	1		

#### Жаратылыш, жан-жаныбарлар жөнүндө

8	Т.Сыдыкбеков “ Көк серек”. Карышкырлардын турмушу, адамдардын күнүмдүк тиричилиги менен көркөм параллелде көрсөтүлүшү	1		
---	---	---	--	--

9	Чыгармадагы шарттуулук ыкмасы, жаныбарлардын ой жүгүртүүлөрү, кыялдануулары. Аңгеменин тили.	1		
---	--	---	--	--

**Адеп -ахлак темасынан**

10	Ж.Мавлянов “Нан”. Аңгемедеги ыймандык мамиленин берилиши. Нандын символикалык мааниси	1		
11	Образдардын ачылышы, жазуучунун колдонгон каражаты	1		
12	Дил баян	2		
13	Жыл бою алган билимдерди текшерүүчү тест	1		
14	Чейректик кайталоо	1		
15	Жылдык кайталоо	1		

**2022-2023-Окуу жылына 8-класстар үчүн кыргыз адабияты боюнча календарлык планы**

**Жумасына 2 сааттан жыл бою 68 саат**

**I чейрек 9 жума 18 саат**

<b>№</b>	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
1	Кыргыз элинин байыркы жазма эстеликтери жана оозеки көркөм мурасы. Байыркы Орхон-Енисей жазма эстеликтери жөнүндө жалпы маалымат.	1		
2	Култегиндин эстелигиндеги ташка чегилген жазуулар (кичине жана чоң жазуулар)	1		
	Кыргыз элинин оозеки көркөм казынасы	1		
3	Кыргыз элинин оозеки көркөм казынасы Жалпы обзор. Оозеки чыгармачылык- кыргыз элинин мактанычы. Адабият теориясынан. Фольклор	1		
4	“Манас” эпосу жана кыргыз эли (12 саат)	1		

	“Манас” эпосунун негизги окуялары:кыргыздар көргөн азаптозоктор,окуянын өткөн жери;Жакып жана анын баласыздыгы.	1		
5	Манастын төрөлүшү; Баатырдые бала чагы	1		
6	Алтайдан Ала-Тоого келүү;Алмамбеттин окуясы;Баатырдын үйлөнүшү	1		
7	Көзкамандар окуясы;Көкөтөйдүн ашы	1		
8	Чоң казат;Кичи казат.Манастын өлүмү (кайып болушу)	1		
9	“Манас”эпосунун темасы жана идеясы	1		
10	Образдар системасы	1		
11	Эпостогу мифтик,нравалык,философиялык түшүнүктөр	1		
12	“Манас” кыргыз элинин энциклопедиясы катарында	1		
13	Тарых жана “Манас”	1		
14	Эпостун поэтикасы	1		
15	“Манас” жана азыркы учур	1		
16	Өтүлгөн материалдардын негизинде дил баян жаздыруу: 1.Байыркы бабалардан калган улуу мурастар	2		

	2.”Курама жыйып журт кылдым”(“Манас” эпосу боюнча )			
17	Чейректик кайталоо	1		
	<b>II чейрек 7 жума 14 саат</b>			
<b>№</b>	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
1	“Семетей” эпосу (10 саат ) “Семетей”-“Манас” үчилтигинин экинчи бөлүмү	1		
2	Эпостун негизги окуялары: Семетейдин бала чагы, анын бөтөн элде чоңоюшу,эли-жери жөнүндө угушу	1		
3	Семетейдин Таласка келиши . Чынкожо,Толтойдун согушу	1		



4	Семетейдин Айчүрөккө үйлөнүшү. Конурбай менен Семетейдин урушу	1		
5	Канчоронун чыккынчылыгы ,баатырдын кайып болушу	1		
6	Чыгарманын темасы жана идеясы	1		
7	Каармандар жана алардын мүнөздөмөсү.	1		
8	Эпостун поэтикасы	1		
9	Дил баян	2		
10	“Сейтек”-“Манас” үчилтигинин үчүнчү бөлүмү.(8 саат)Негизги окуялары:Айчүрөктүн туткунга түшүшү. Баатырдын төрөлүшү,бала чагы	1		
11	Кыяздын өлүмү.Семетейдин кайра элге кошулушу	1		
12	Сарыбай дөө менен болгон согуш	1		
13	Чейректик тест	1		
<b>III чейрек 10 жума 20 саат</b>				
№	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
1	“Сейтек”эпосу чагылдырылган доор.	1		
2	Эпостун аялдар темасы.	1		

3	Образдар системасы	1		
4	Эпостун көркөм сөз каражаты.	1		
5	“Сейтектин”жалпы трилогияны жыйынтыктоочу мааниси.	1		
6	Дил баян	2		
	Түрк элдеринин орток мурастарынан	1		

7	Жусуп Баласагын “Кут алчу билим” (3 саат ) Жусуп Баласагын жана ал жашаган мезгил.Өмүрү,чыгармачылыгы Жөнүндө жалпы маалымат	1		
8	“Кут алчу билим” дастанынын жазылуу тарыхы жана анын бизге жетүү жолу .Чыгарманын түрк маданиятын мааниси	1		
9	Дастандын темасы,идеясы .Адеп-ахлак ойдун берилиши ,философиялык көз караштар.Бір түзүлүшүндөгү өзгөчөлүктөр	1		
10	Мазмуд Кашкары “Түрк сөздөрүнүн жыйнагы” (2 саат)	1		
11	“Түрк сөздөрүнүн жыйнагынын” тарыхый-этнографиясы, лингвистикалык баалуулугу,элдик ырлардын,макал-лакаптардын тарбиялык мааниси	1		
12	Сөз өстүрүү,жазуу жумушу	1		
	Уламышка айланган акылман инсандардын мурастарынан	1		
13	Асанкайгы,ТоктогулКетбука жашаган доор,тарыхый чындыктын көркөм чагылдырылышы	1		
	XIX-XX Кылымдардагы эл ырчыларынын чыгармачылыгы	1		
14	XIX-XX кылымдардагы эл ырчылардын чыгармачылыгы боюнча жалпы обзор.	1		
15	Калыгул Бай уулунун өмүрү,чыгармачылыгынан маалымат. “Калыгулдун сөзү”,”санат,насыят,терме ырларындагы” дидактикалык маани.	1		
16	“Акыр заман” ырындагы заман жөнүндөгү түшүнүгү,олуячылыгы	1		
17	Дил баян	2		
18	Чейректик кайталоо тести	1		
	<b>IV чейрек 8 жума 16 саат</b>			

1	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
---	----------------------------------	--------------	----------------	-----------------

1	Арстанбек Буйлаш уулунун өмүрү,чыгармачылыгы.”Тар заман”Арстанбектин заман,мезгил элдин эртеңи жөнүндөгү кабатырлануу ой жүгүртүү чыгармасы	1		
2	Ырдын мааниси жана идеясы.”Тар замандын” көркөмдүк бөтөнчүлүгү	1		
3	Токтогул Сатылгановдун өмүрү,чыгармачылыгы.Токтогул-акын жана композитор,акындардын устаты	1		
4	Токтогулдун жеке тагдыры анын ырларында “Кош апаке”,”Айланган тоонун бүркүтү”.”Эңсеген элим аманбы”,”Жаштарга”,”Эшмамбет менен учурашуу”,”Алымкан”,”Гүлдөп ал”ырларында акындын тагдырынын көркөм чагылдырылышы	1		
5	“Дунүйө”,”Өмүр”,”Карылык”,”Өлүм алдындагы” философиялык ырларындагы карылык,жаштык,дүйнө,байлык,өлүм,өмүр жөнүндөгү толгонуулар	1		
6	“Кедейкан”эпосу-Токтогулдун айтуусунда.Дастандагы бийлик жана адам маселеси.Токтогулдун чыгармачылыгындагы акындык чеберчилик Адабият теориясынан.Философиялык лирика	1		
7	Дил баян	2		
8	<b>Женижок (Өтө Көкө уулу) өмүрү жана чыгармачылыгы.”Балалык”,”Жалгыз тал” менен сүйлөшүү”</b>	1		
9	“Аккан суу”,”Үй- бүлө”,”Ак куржун толо ыр калды”,ырларындагы философиялык ойлор,/гуманизим идеясы. Акындын ыр жаратуу чеберчилиги Адабият теориясынан:Ассонанс жана аллитерация	1		
10	Б.Алыкуловдун өмүрү,чыгармачылыгы.”Ынтымак”,”Айт,айт десе”,”Күн”,”Шамал”,”Дунүйө”,”Көз”,ырларында акындын ой жүгүртүүлөрү	1		
11	“Кулмырза менен Аксаткын”	1		

12	Сүйүүлирикалары:”Мөлмөлүм”,”Мырзайым”,”Буракжан”, ”Гөзал кыз”Акындын арзуу ырларындагы аялзатынын сулуулугунун назиктигинин таамай сүрөттөлүшү.	1		
	Адабият теориясынан.Төкмөлүк өнөрдөгү жекелик жана жалпылык			
	Чыгыш классикасынан	1		
13	Ш.Руставели “Жолборс терисин жамынган баатыр”Шота Руставели жашаган мезгил жана поеманын жазылуу тарыхы,кыргыз тилинен которулушу	1		
14	Поэмадагы патриотизм,гуманизм,сүйүү,достук идеяларынын даңазаланышы,образдар системасы	1		
15	Жылдык кайталоо	1		

**2022-2023- окуу жылына карата 9- класстар үчүн кыргыз адабияты боюнча календарык-тематикалык планы**

**Жумасына 3 сааттан, жыл бою 102 саат**

**I чейрек 9 жума 27 саат**

<b>№</b>	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
1	Киришүү. Көркөм адабият деген эмне? Илим жана искусство.	1		
<b>Төңкөрүштөн кийинки кыргыз адабияты</b>				
2	К. Тыныстановдун өмүрү, чыгармачылыгы.”Ала- Тоо” ырында эне, мекен темаларынын үндөшүсү	1		

3	“Кышкы түндө”- кыз тагдырын чагылдырган лирика. Табият жана адам тагдырынын бирге каралышы.	1		
4	“Манас күмбөзү” – элибиздин өткөн турмушун чагылдырган чыгарма. Акындын ыр куруу чеберчилиги.	1		
5	С. Карачевдин өмүрү, чыгармачылыгы. “Эрксиз күндөрдө” повестинин жазылыш, жаралыш тарыхы.	1		

6	Образдар системасы, өткөн турмуш элесин берүүдөгү сүрөткердин аракеттери.	1		
7	20- жылдардын жалпы колорити жана бүгүнкү күн менен повесттин байланышы.	1		
8	А. Токомбаев өмүрү, чыгармачылыгы “Мезгил учат” повести – алгачкы кыргыз интеллигенттеринин калыптанышы жөнүндөгү чыгарма.	1		
9	Повесттин биографиялык негизги прототиби. Жетимчилик турмуштун, биринчи кыргыз окуу жайларынын сүрөттөлүшү	1		
10	Инсандын, сүрөтчүнүн жетилиши.	1		
11	Шык, талант жөнүндө ойлор, достук темасы	1		
12	Повесттеги документалдуулук жана көркөм фантазия. <b>Адабият теориясынан.</b> Адабий каарман жана анын прототиби	1		
13	Эссе жазуу	1		
14	К. Баялиновдун өмүрү, чыгармачылыгы. “Ажар” повести. Повесттеги Кытай жерине качып барган кыргыз кыздарынын типтүү турмушунун реалдуу көрсөтүлүшү.	1		
15	Чыгармадагы күрөш идеасы. Ажардын образы	1		

16	Кыргыз адабиятындагы “ Ажар повестинин орду жана таасири. <b>Адабият теориясынан.</b> Көркөм чыгармадагы пролог	1		
17	Класстан тышкаркы окуу	1		
18	Чыгармага пикир жазуу жана талдоо	2		
19	К. Жантөшевдин өмүрү, чыгармачылыгы тууралуу кыскача маалымат.”Курманбек” драмасы жазылган мезгилине мүнөздөмө. Эпос жана драма. Драманын негизги идеасы – баскынчыларга каршы күрөш	1		
20	Ата Журтун сүйүү, махабат ,достук темалары. Ата- бала көйгөйлөрү.	1		
21	Драмадагы конфликттер. Жоокерчилик замандын бөтөнчөлүктөрү. Чыгарманын тили .	1		
22	“Курманбек” драмасынын кыргыз сахнасындагы тагдыры. <b>Адабият теориясынан.</b> Драмалык конфликт жөнүндө түшүнүк	1		
23	Дил баян	2		
24	Чейректин кайталоо	1		

### II чейрек 7 жума 21 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	М. Элебаявдин өмүрү, чыгармачылыгы. “ Кыйын кезең” повести. Төңкөрүштөн кийинки элет турмушундагы өзгөрүүлөр.	1		
2	Жаңы мезгилдин адамы – Кабылдын образы	1		

3	Революциянын алып келген оң-терс жактары. Чыгармадагы реалисттик сүрөттөөлөр жана деталдардын ролу.	1		
4	Дил баян	2		
5	Ж. Турусбековдун өмүрү, чыгармачылыгы «Энем» - автобиографиялык, лирикалык поэма.	1		
6	Чыгармадагы эне жана бала, алардын рухий жакындыгы жана алыстыгы. Поэманан стили, кыргыз адабиятындагы жаңычылдыгы.	1		
7	« Каракчынын трагедиясы» - фашизмдин трагедиясын көрсөткөн патриоттук поэма. <b>Адабият теориясынан.</b> Поэма жөнүндө түшүнүк	1		
8	Класстан тышкаркы окуу	1		
9	Ж. Бөкөнбаевдин өмүрү чыгармачылыгы. «Ажал менен АрНамыс» поэмасы. Ар-Намыс менен Ажардын ортосундагы айыгышкан күрөш.	1		
10	Поэмадагы шарттуулук, романтика жана алардын реалдуулук менен карым-катышы.	1		
11	Поэмадагы патриоттук бийик идея. Акындын ыр куруу чеберчилиги. <b>Адабият теориясынан.</b> Символ жана шарттуулук			
12	Класстан тышкаркы окуу.	1		
13	К. Маликов, А. Куттубаевдин өмүрү, чыгармачылыгы. «Жаңыл Мырза» драмасы. Элдик поэманын сюжетине кайрылуу.	1		
14	Өткөн доордун жалпы колорити. Адилеттүүлүк менен кара өзгөйлүктүнтирешүүсү	1		
15	Жаңыл менен Түлкү, алардын махабаты, трагедиялуу тагдырлары.	1		

16	Каармандарга талдоо. Драманын сахнадагы өмүрү	1		
17	Драмага пикир жазуу, такулоо	1		
18	Дил баян	2		
19	Чейректик кайталоо	1		

### III чейрек 10 жума 30 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	Т. Сыдыкбековдун өмүрү, чыгармачылыгы. “Тоо балдары” романы – кыргыз балдар адабиятынын тарыхындагы эң алгачкы роман.	1		
2	Чыгармадагы окуу- тарбия процессинин реалдуу чагылдырылышы.	1		
3	Эски менен жаңынын күрөшү, бала жана ата-эне карымкатышы. коомдук эмгек жана ага мамиле	1		
4	Аскар, динар, Орусбек- балдардын жалпылаштырылган образдары.	1		
5	Чыгарманын көркөмдүк өзгөчөлүгү. <b>Адабият теориясынан.</b> Роман жөнүндө түшүнү	1		
6	Класстан тышкаркы окуу	1		
7	Дил баян	2		
8	А.Осмоновдун өмүрү, чыгармачылыгы. Кыргыз поэзиясындагы жаңычылдыгы	1		
9	Лирикалары: “Бөбөккө”, “Адамзат”, “Тирүүлүк”	1		
10	“ Ата-Журт”, “ Коштошуу”	1		
11	“Мен тансам”, “Өзүмдү өзүм”, “ Мен кыргыздын акыны”	1		



12	Поэмалары: “ Ким болду экен?” поэмада патриоттулукту даңктоо.	1		
13	“ Эшимкандын тереги”. Эшимкан жана теректин символикалуу образы.	1		
14	“Өлүп тирилгендер” поэмасы – адам ыйманы жөнүндөгү чыгарма. Поэмадагы жеңиштин шарапаты, согуш адам ыйманын сыноонун каражаты.	1		
15	А Осмоновдун поэмасы – кыргыз адабиятынын жаңы баскычка көтөрүлүшү. <b>Адабият теориясынан.</b> Адабияттагы салт жана жаңычылык	1		
16	Класстан тышкаркы окуу.	1		
17	Аргументтөөчү эссе	2		
18	Ч. Айтматовдун өмүрү, чыгармачылыгы “ Саманчынын жолу повести. Повесттеги согуш трагедиясынын чагылдырылышы.	1		
19	Повестте согуш жана инсан темасынын чечмелениши. Жер эне менен Толгонайдын диалогу. Повесттеги трагедиялуулук.	1		
20	Тыл жана майдан байланышы. Бир үй- бөлөнүн тагдыры аркылуу согуш трагедиясын чагылдыруу.	1		
21	“ Саманчынын жолу” повестинин кыргыз адабиятындагы орду.	1		
22	“ Ак-Кеме” ыйман кризисине кабылган коомдун диагнозунун көрсөткөн повесть- эскертме, повесть- сот.	1		
23	Реалисттик сүрөттөөлөр менен уламыштын жуурулушунун көркөм – эстетикалык салмагы.	1		
24	Повесттеги символдук образдар. Трагедиянын күчү	1		

25	Повесттин айланасындагы талаш- тартыштар. Каармандарга талдоо. <b>Адабият теориясынан.</b> Көркөм шарттуулук жөнүндө түшүнүктү тереңдетүү.	1		
26	Дил баян	2		
27	Чейректик кайталоо			

#### IV чейрек 8 жума 24 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	К.Каимов “Анарбайдын көпүрөсү” аңгемеси. Эл турмушунун, калк ынтымагынын, салт – ырасымдын көркөм чечмелениши.	1		
2	Көпүрө- символ. Аңгемедеги ыйман – ынсап проблемасы.	1		
3	Класстан тышкаркы окуу	1		
4	Аман Саспаев өмүрү, чыгармачылыгы. жазуучунун аңгемелериндеги турмуш көрүнүштөрүн ачып берүү ыктары.	1		
5	“ Татым туз” аңгемеси	1		
6	“ Сарала ит” аңгемеси <b>Адабият теориясынан.</b> Аңгеме жөнүндөгү түшүнүктү тереңдетүү	1		
7	Дил баяндын элементин камтыган баяндама	2		

8	Ө. Даникеевдин өмүрү, чыгармачылыгы “ Кыздын сыры” повести	1		
9	“Кыздын сыры” повестинин идеалык- тематикалык багыты. Чыгарманын композициялык курулушу.	1		
10	Повесттеги лиризм, пейзаждык сүрөттөөлөрдүн каармандын бейнесиначуудагы ролу	1		
11	Класстан тышкаркы окуу. Ө. Даникеевдин “ Ата жыты”.	1		
	Аңгемедеги үй-бүлө темасы.			
12	Дил баяндын элементин камтыган баяндама	2		
13	Ш. Садыбакасовдун өмүрү, чыгармачылыгы, “Ак боз ат” драммасы.	1		
14	Драммага тарыхый окуялардын жана элдик уламыштын негиз кылынышы.	1		
15	Сырткы жана ички душмандар менен күрөш – драманын башкы конфликты. Ыймандуулук проблемасы жана анын айланасындагы талаштар.	1		
16	Каармандарга талдоо. “Ак боз аттын” сахнадагы тагдыры.	1		
17	Класстан тышкаркы жана кошумча окулган чыгармаларды талкуулоо	1		
18	Адабият теориясынын 5-9- класстарда алган билимин жыйынтыктоо	2		
19	Дил баян	2		
20	Жыл бою алган билимдерин жыйынтыктоо, кайталоо тестти.	1		

**2022-2023- окуу жылына карата 10- класстар үчүн кыргыз адабияты боюнча календарык-тематикалык  
планы**

**Жумасына 3 сааттан, жыл бою 102 саат**

**I чейрек 9 жума 27 саат**

<b>№</b>	<b>Окуу материалынын мазмуну</b>	<b>Сааты</b>	<b>Мөөнөтү</b>	<b>Эскертүү</b>
1	XIX –XX кылымдардагы кыргыз жазма дабиятына жалпы обзор. <b>Адабият теориясынан. Жазма жана оозеки адабият</b>	1		
	жөнүндө түшүнүк.			
2	Молдо Нияздын өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
3	“ санаттар” –Молдо Нияздын чыгармачылык бийиктигинин бир чокусу катары	1		
4	“ Даткайым” ургаачы сынын даңазалаган чыгарма.	1		
5	Нурмолдонун өмүрү, чыгармачылыг. Акындын өмүр баянындагы өзгөчө жагдайлар. Агартуучулук жана акындык тагдыры	1		
6	“ Наадан менен пайгамбар” деген ырынын адеп- ахлактык мааниси	1		
7	“ Нурмолдонун нускоолору” деген ырлар түрмөгүнүн этикалык сабактары. Адам темасы. Акындын оюнун бийик философиясы.	1		
8	Молдо Кылычтын өмүрү, чыгармачылыгы	1		
9	Казалдар: “Зар заман” – Молдо Кылычтын мурастарын “кара сандыкка” каттырган чыгарма.	1		

10	« Буудайык» , Казалда адам менен жаратылыштын ортосундагы гармониянын ачылышы.	1		
11	« Бүркүттүн тою» - аллегориялык каймана айтылган казал.	1		
12	Эссе жазуу	1		
13	Тоголок Молдонун өмүрү чыгармачылыгы.	1		
14	“ Куштардын аңгемеси”. Бийлик талаш, жер талаш проблемасы. Чыгармада ынтымак- ырыскы чакыруу идеасы.	1		
15	“ Талым кыз менен Көбөктүн айтышканы”- адамдын акылмандыгын, тапкычтыгын ,сөзмөрдүгүн даңазалаган чыгарма.	1		
16	“ Жер жана анын балдары” поэмасында биримдикке, ынтымакка чакыруу идеасы. Чыгармадагы символдук-аллегориялык образдар.	1		
17	“ Кемчонтой” адам тарбиясынын оош- кыйыштыгы жөнүндө жазылган сатиралык поэма.	1		
18	“ Үрпүкан”, “ Эшек менен Булбул”. Акындын өкүнүчтүү сүйүүсү, күйүтү, өксүгү “ Үрпүкан” ырында. Эшек менен Булбулдун образы аркылуу талант менен талантсыздыктын карама- каршы коюлушу. <b>Адабият теориясынан. Аллегория</b>	1		
19	Осмонаалы Сыдыковдун өмүрү чыгармачылыгы.	1		
20	“ Шабдан” казалы. Кошок формасында жазылган казалдын Шабдандын өмүрү таржымалын ачуудагы ролу.	1		
21	Б. Солтоноевдин өмүрү жана ишмердиги. “Румкан поэмасы”. Адамдын жашоо максаты, өмүр, өлүм жеке кишинин тагдыр-таржымалы, трагедиясы жөнүндө ойлор.	1		
22	Казыбек Мамбетимин уулунун өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
23	“ Түрмөдөгү ырлардан” арман мотивдер, жеке тагдырынын чагылдырылышы	1		

24	Дил баян	2		
25	Чейректик кайталоо	1		

### II чейрек 7 жума 21 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	Кыргыз профессионал адабиятынын жаралышы (1918- 1929) жалпы обзор	1		
2	Поэзия. Кыргыз профессионал поэзиясы өнүгүп чыккан булактар.	1		
3	Проза. Октябрь төңкөрүшүнөн кийинки алгачкы аңгемелердин окшоштугу. Очерктер, макалалар.	1		
4	Драматургия. Кыргыз театр өнөрүнүн калыптануу жолу. <b>Адабият теориясынан.</b> Адабий процесс жөнүндө түшүнүк.	1		
5	К. тыныстановдун өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
6	« Жаңыл Мырза» поэмасында элдик сюжетке кайрылуу менен баатыр кыздын образынын ачылышы.	1		
7	Образдар системасы. Поэмадагы негизги конфликттин ачылышы. К. Тыныстановдун мүчүлүштүктөрү.	1		
8	Кыргыз адабияты согушка чейинки мезгилде (1930-1940) жалпы обзор. Поэзия.	1		
9	Проза. Кыргыз прозасынын жаңы бийиктикке көтөрүлүшү, жанрдык, тематикалык, стилдик көп түрдүүлүк.	1		

10	Драматургия. Театр өнөрүн өнүктүрүү боюнча интенсивдүү аракеттер, элдин театрга мамилеси. <b>Адабият теориясынан.</b> Көркөм метод. Реализм жөнүндө түшүнүк.	1		
11	М.Элебаев өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
12	«Узак жол»- автобиографиялык жана тарыхый окуялар жуурулуштура сүрөттөлгөн чыгарма.	1		
13	«Узак жол» романындагы баяндоонун реалисттик салты.	1		
14	Адам мүнөздөрүн чагылдыруудагы жазуучунун чеберчилиги. Образдар системасы.	1		
15	Кыргыз адабиятынын калыптаныш процессинде «Узак жол» романынын ээлеген орду. <b>Адабият теориясынан.</b> Автобиографиялык чыгарма.	1		
16	Класстан тышкаркы окуу.	1		
17	А. Токомбаевдин өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
18	Лирикалары. «Өмүргө», « Арча көрсөң», «Бир шилтеидер», «Кыргызчылык», «Тил алсаң», «Алкоо».	1		
19	«Унчукпасам», «Макул эмесмин», «Махабат», «Сизге», «Мунарым», «Унуттедиң!». Лирикаларындагы терең маани, көтөрүңкү романтика.	1		
20	Дил баян	2		
21	Чейректтик кайталоо	1		

### III чейрек 10 жума 30 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	А. Токомбаев “Кандуу жылдар” романынын жазылыш тарх-таржымалы.	1		
2	Романда тарыхый учурдун реалисттикчагылдырылышы,көп кырдуулугу. Мекеди сүйүү азаттык, достук, сүйүү темасы.	1		
3	Алымкул, Жунуш, Антон, Мурат,Железнов, Төлөк, Жапай, Чолпонбайлардын образдары.	1		
4	Романдын көркөм- эстетикалык салмагы, кыргыз адабиятындагы орду. <b>Адабият теориясынан.</b> Каармандын мүнөзүндөгү жекелик.	1		
5	Ж. Турусбековдун өмүрү чыгармачылыгы	1		
6	“Ажал ордуна” драмасы- кыргыз адабиятындагы тарыхый революциялык темада жазылган алгачкы чыгарма.	1		
7	Драмадагы негизги кагылыш, драманын сюжети.	1		
8	Драманын темасы, идеасы.Каармадардын образы. <b>Адабият теориясынан.</b> Диалог жана монолог.	1		
9	Дил баян.	2		
10	К. Маликовдун өмүрү жана чыгармачылыгы. “ Балбай” поэмасынын жазылыш жана жарыяланыш тархы.	1		
11	Кыргыздардан кош эзүүдө калышы, уруулук чабышуулар. Балбай баатырдын тышкы жана ички душмандар менен болгон күрөшү.	1		
12	Балбай батырдын трагедиясы.Поэманын кыргыз поэзиясындагы орду. <b>Адабият теориясынан.</b> Каармандардын портрети.	1		



13	Ж. Бөкөнбаевдин өмүрү жана чыгармачылык жолу.	1		
14	“ Кыргыздын Ала-Тоосу”, “Жаштык кез”, “Ала-Тоонун Аскасынан ашалы”	1		
15	“ Аккан суу”, “Көк менен”, “Бүркүттүн канаты”, акындын поэзиясындагы романтикалык стилдик боёктор.	1		
16	Дил баян.	2		
17	К, Жантөшевдин өмүрү жана чыгармачылыгы.	1		
18	“Каныбек” Социалдык турмуштук роман.ХІХ кылымдын аягындагы ХХ кылымдын башындагыАлай, Кашкар тарабындагы кыргыз калкынын турмушунун кеңири чагылдырылышы.	1		
19	Романдын идеасы, образдар системасы.	1		
20	Романдагы жомоктук- фольклордук сүрөттөөлөр жана реалисттик стиль.	1		
21	Элдик тилдин бай ресурстарын пайдалануу. <b>Адабият теориясынан.</b> Көркөм чыгарманын тилиндеги стилисттик каражаттар.	1		
22	Чыгармага пикир жазуу, талкулоо.	1		
23	Согуш кезиндеги жана андан кийинки кыргыз адабияты (1941-1959- жылдар) Поэзия. Оперативдүү жанр – поэзиянын алдыңкы пданга чыгышы.	1		
24	Проза. Аңгеме, очерктин башкы планга чыгышы.	1		
25	Драматургия. Кыргыз сахнасынын фронттук сахнага айланышы. Патриоттук- чакырыктык духтагы драматургия.	1		
26	Тест менен иштөө	1		
27	Чейректик кайталоо.	1		

#### IV чейрек 8 жума 24 саат

№	Окуу материалынын мазмуну	Сааты	Мөөнөтү	Эскертүү
1	А. Осмоновдун өмүрү жана чыгармачылык жолу.Лирикалары: “Отуз жаш”, “ Өмүргө”.	1		
2	“Дүнүйө”, “ Адамга”, “ Чын жолдош”.	1		
3	“Сүйүүү жана мен”, “Сулууга”, “Аялга”.			
4	Поэмалары: “ Женишбек”- согуш трагедиясын чагылдырган чыгарма.			
5	“Махабат” – лиро-романтикалык поэма. Сүйүү сезиминин Мекен менен бирдикте каралышы.	1		
6	“Майдын түнү” – адамдын моралдык ыймандык касиетин чагылдырган чыгарма.	1		
7	А. Осминовдун ыр куруу чеберчилиги, образ ачуу өзгөчөлүгү. Акындын кыргыз адабиятынын өнүгүшүнө тийгизген таасири жана которулушу, изилдениши. <b>Адабият теориясынан.</b> Ыр түзүлүшү жөнүндө түшүнүк.	1		
8	Эссе жазуу.	1		
9	М. Алыбаев. Лирикалары: “ Сүйгөнүмдүн сүрөтүнө”, “ кыз жана гүл”, “Ойлончу”, “ айтчы жаным”, “Сага”. Сүйүү ырларындагы лирикалыккаармандын ички толгонуулары.	1		
10	Сатиралары: “ Ак чүч”, “ Бюрократ”, “ Кошоматчы”, “ адабияттык парад”.	1		
11	Мидин Алыбаев – кыргыз сатирасынын бийик чокуларынын бири. Сатиралык чыгармаларынын тилинин бөтөнчөлүктөрү. <b>Адабият теориясы.</b> Лирикалык каарман. Сүйүү лирикасы.	1		

12	Р. Шүкүрбеков “Жинди суу” термесинде ичкиликтин зыяндуулугу, коомго жана үй-бүлөгө, жеке адамга тийгизген терс таасири жөнүндө.	1		
13	2 “Жинди суу” жана жаңы кылымдагы кыргыз жэуртунун ичкиликке мамилеси. <b>Адабият теориясынан. Терме</b>	1		
14	Б. Сарногоевдин өмүрү, чыгармачылыгы.	1		
15	“Ашуудан берген отчётум” жыйнагындагы ырлардан, “Ар кыл ырлар”, “Арнооо жана калоо ырлары”, “Махабат ырлары”, Юмор жана сатира ырлары, “Жаң ырлар жана Ода”.	1		
16	Б. Сарногоевдин ырларындагы салттуулук. Сүрөттөөнүн таамайлыгы, тактыгы, конкреттүүлүгү. <b>Адабият теориясынан. Сүрөткердин чыгармачылык индивидуалдуулугу.</b>	1		
<b>Чыгыш классикасынан</b>				
17	Г. Низами. Казалдар. Казалдарда гуманизмдин даңазаланышы, адамдын адеп-ахлагы жөнүндө ойлор.	1		
18	Чыгыш поэзиясынын жалпы бөтөнчөлүктөрү жана Низаминин казалдары.	1		
<b>Батыш классикасынан</b>				
19	Э. Хемингуэй “Чал жана деңиз” повести	1		
20	Адамгерчилик бийик сапаттын, инсандык улулуктун даңазаланышы.	1		
21	Повесттин негизги идеясы, образдарынын аллегориялуулугу жана реалдуулугу	1		
22	Дил баян.	1		
23	Чейректик кайталоо.	1		

24	Жылдык кайталоо.	1		

## **1. Предметтин Базистик окуу планда алган орду**

Базистик окуу планынын мамлекеттик компонентине ылайык, жалпы орто билим берүүнүн негизги жана жогорку баскычтарында кыргыз тили предметине төмөндөгүдөй окуу жүктөмү аныкталган:

к\№	Класстары	Жума бою	Жыл бою
1	5-класс	2 сааттан	68 саат
2	6-класс	2 сааттан	68 саат
3	7-класс	3 сааттан	68 саат
4	8-класс	2 сааттан	102 саат
5	9-класс	3 сааттан	102 саат

### **1.2. Кыргыз тили предметинин максаты, милдеттери**

Кыргыз тили – кыргыз элинин мамлекеттик тили, улуттук маданияттын эң жогорку формасы катары саналат. «Кыргыз тилин эне тил катары окутуунун предметтик стандартында» кыргыз тилин эне тил катары мектептерде окутуунун максаты бул - «окуучуларды кыргыз тилинин лексикалык-грамматикалык байлыгын оозеки жана жазуу кебинде активдүү колдоно билүүгө, кеп ишмердүүлүктөрүнүн бардык түрлөрүндөгү компетенттүүлүктөрүнө ээ болууга, кеп маданиятынын эрежелерин кебинде туура сактоого үйрөтүү» - деп көрсөтүлгөн.

**5-9-класстарда кыргыз тилин окутуунун жалпы милдеттери** (таанып-билүүчүлүк, жүрүм-турумдук, баалуулук) төмөнкүлөр:

Таанып-билүүчүлүк – окуучуну эне тилинин өз жашоо-турмушундагы, коомдогу, ишмердигиндеги орду менен маанисин так аныктап, билүүгө үйрөтүү менен эне тилин дүйнөнү таанып-билүүнүн каражаты жана чындыкты чагылдыруунун, ошондой эле, башка окуу предметтери боюнча билим алуунун куралы катары колдонууга көнүктүрөт. Тил жана кеп, тил жана аң-сезим, тил жана ойлоо, тил жана маданият түшүнүктөрүнүн ажырагыс биримдигин жеткиликтүү түшүндүрөт. Кыргыз тилинин фонетикалык системасын лексико-фразеологиялык байлыгын, грамматикалык түзүлүшүн, орфографиялык, пунктуациялык жана орфоэпиялык эрежелерин практикалык негизде өздөштүрүп, өз кебинде колдонууга үйрөтөт. Окуучуну эне тилинин тил бирдиктеринин маанисин жана функцияларын толук аң дап билүүгө, эне тилиндеги кубулуштарды, фактыларды талдай алууга үйрөтүү менен оозеки жана жазуу кебиндеги кыргыз адабий

тилинин нормаларын сактоого машыктырат. Жүрүм-турумдук - окуучуну кеп ишмердүүлүгүнүн бардык түрлөрүн (угуу, окуу сүйлөө, жана жазуу) сүйлөшүү, баарлашуунун ар кандай чөйрөлөрүндөгү кептик жүрүмтурумдук маданиятын толук билүүгө жана колдонууга үйрөтөт. Ар кандай чөйрөдө жана тематикада оозеки-жазуу түрүндө сабаттуу сүйлөөжазуу маданиятына үйрөтүү менен өзүнүн оозеки жана жазуу кебин өз алдынча текшере алууга, сын көз менен карап, аны дайыма өркүндөтүү жөндөмүнө ээ кылат.

**Баалуулук** - окуучуну эне тилин улуттук улуу дөөлөт, сыймык, маданият катары кабыл алып, аны тарыхый-руханий мурас деп таанып, аны менен сыймыктанууга, коргоого жана колдонууга көнүктүрөт. Эне тили аркылуу улуттук баалуулуктарды, жалпы адамзаттык рухий дөөлөттөрдү өздөштүрүүгө, барктап-баалоого үйрөтөт.

Ушундан улам, 5-9-класстарда кыргыз тилин эне тил катары окутуп-үйрөтүүнүн төмөнкүдөй негизги милдеттери сунуш кылынат: окуучуларга кыргыз тилинин фонетикалык системасын, анын сөздүк кору менен байлыгын, грамматикалык түзүлүшүн, орфографиялык жана орфоэпиялык нормалары менен эрежелерин теориялык негизде үйрөтүү;

окуучулардын сөз байлыгын өстүрүү – кыргыз тилин окутуунун негизги милдеттеринин бири, кыргыз тилинин сөз курамы лексика бөлүмдөрү менен байланыштыруу. Мында окуучулардын сөз байлыгын өстүрүү максатында сөздөрдүн, түшүнүктөрдүн лексико-семантикалык маанисин талдоо, синонимдерин, антонимдерин аныктоо, фразеологиялык айкалыштардын маанилерин чечмелөө; тааныш эмес сөздөрдү пайдалана билүү, диалектилик, говордук сөздөрдү ыктуу пайдалана алуу жана алар аркылуу ж.б. көндүмдөрдү калыптандыруу. Бул багыттагы иштерди аткаруу аркылуу окуучулардын сөздүк корун байытууга, сөзгө сергек мамиле кылууга, кыргыз тилинин байлыгын оозеки жана жазуу кебинде активдүү пайдаланууга үйрөтүү; кыргыз тилинин фонетика, лексика, морфология, синтаксис бөлүмдөрү тыгыз байланышуу өтүлөт. Мында сөздөрдөн сүйлөм түзө билүү, сөздөрдүн жана сүйлөмдөрдүн өз ара байланыштуу жолдорун өркүндөтүү, сөздөрдүн, сөз айкаштарынын, фразеологиялык айкалыштардын сүйлөм ичинде ордун, аткарган синтаксистик кызматын билүү жана алар боюнча жүргүзүлгөн машыгуу иштери аркылуу окуучуларды текст түзүүгө алдын ала даярдоо; байланыштуу кеп боюнча сабактарда окуучуларды ойду оозеки жана жазуу түрүндө эркин, логикалык ырааттуулукта байланыштуу, сабаттуу туюнта билүүгө үйрөтүү; алардын кеп түшүнүктөрүн өздөштүрүүгө, текст түзүү жана өркүндөтө билүүгө машыктыруу. Байланыштуу кептин темаларын фонетика, лексика, морфология, синтаксис, сөз жасоо, орфография бөлүмдөрү менен тыгыз биримдикте окутуу; кыргыз тилин терең урматтап, аны менен сыймыктанууга, анын тазалыгын, адабий нормативдүүлүгүн сактоого, андагы каражаттарды билгичтик, сезимталдуулук менен колдоно билүүгө шыктандыруу жана тарбиялоо; окуучуларды тилдин коомдук көрүнүш экендиги, коомдогу ролу, социалдык мааниси, анын өнүгүш мыйзам ченемдүүлүктөрү, анын ичинде кыргыз тилинин азыркы коомдогу орду жана өнүгүш багыттары тилдик өнүгүүнүн тарыхый шарттары, факторлору жөнүндөгү түшүнүктөргө ээ кылуу;

окуучуларга тил, анын системалуулугу жана кеп жөнүндө зарыл болгон билимдерди берүү менен алардын оозеки жана жазуу кептериндеги орфографиялык жана стилистикалык нормалардын сакталышына өзгөчө көңүл бөлүп, кетирилген каталарды кетирбөөгө көнүктүрүү жана машыккандыктарын калыптандыруу; өз ойлорун орфоэпиялык нормалардын негизинде туура, так айтууга, ар түрдүү стилдеги тексттерди көркөм окуй алууга үйрөтүү; кептин, стилдин ар кандай түрлөрүнө мүнөздүү болгон тил каражаттарын бирибиринен айырмалай алууга, текст түзүүдө кетирилген кемчиликтерди таба билүүгө жана аларды түзөтүүнүн жолдорун, ыкмаларын колдоно алууга машыктыруу жана ага калыптандыруу;

### Календарлык -тематикалык план

Предмет: кыргыз тили

Класс : 5

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
1	Тил пикир алышуунун куралы	1				
2	Текст Текст,анын мүнөздүү белгилери: тематикалык, маанилик бирдиги	1				
3	Тексттин стилдик грамматикалык бирдиги	1				
4	Тексттин маанилик бүтүндүгү. Тексттин эң кичине бирдиги сүйлөм	1				
5	Тексттин темасы,андагы ой	1				
6	Текстке ат коюу (темага же негизги ойго байланыштуу)	1				
7	Тексттин планы тууравлуу түшүнүк. Жөнөкөй план	1				

8	Даяр тексттин жөнөкөй планын түзүп,пландын негизинде оозеки баяндап берүүгө жана баяндама жазууга үйрөтүү	1				
9	Текстке ат коюу,машыгуу иши	1				
10	Берилген тексттин темасын таап,негизги оюн ажыратуу	1				
11	Жат жазуу иши	1				
12	Тексттин үстүндө иштөө	1				
13	Синтаксис жана пунктуация. Сөз айкашы,анын тутумундагы багындыруучу жана багынуучу түгөйлөр	1				
14	Сөз айкашындагы сөздөрдүн байланышуу жолдору	1				
15	Сүйлөм анын негизги белгилери	1				
16	Айтылыш максаттарына жана маанилерине карай сүйлөмдөрдүн бөлүнүшү.Сүйлөмдөрдүн аягына коюлуучу тыныш белгилери	1				
17	Сүйлөмдүн баш мүчөлөрү	1				
18	Сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрү	2				
19	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү	1				
20	Бир өңчөй мүчөлөрдү байланыштыруучу каражаттар,тыныш белгилери	1				
21	Жөнөкөй сүйлөм	1				
22	Жалаң жана жайылма сүйлөмдөр,алардын түзүлүшү	1				



23	Сүйлөмгө мүчө боло албаган сөз. Каратма сөз	1				
24	Каратма сөздөргө коюлуучу тыныш белгилери	1				
25	Синтаксистик талдоо жүргүзүү	1				

26	Татаал сүйлөм,анын грамматикалык түзүлүшү жана маанисине карай бөлүнүшү.Татаал сүйлөмдүн тыныш белгилери	3				
27	Төл жана бөтөн сөз,анын тыныш белгилери	1				
28	Диалог жана анын тыныш белгилери	1				
29	Кеп маданияты	1				
30	Синтаксистик талдоо жүргүзүү	1				
31	Чейректик кайталоо	1				
32	Тексттин үстүндө иштөө	1				
33	Чейректик кайталоо	1				

	<b>II чейрек</b>					
1	Кептин түрлөрү Кептин түрлөрү боюнча жалпы маалымат	1				
2	Баяндоо,анын мүнөздүү белгилери	1				
3	Сүрөттөө жөнүндө жалпы маалымат	1				
4	Сүрөттөө объектилеринин түрлөрү:жандуу,жансыз заттарды сүрөттөө	1				
5	Адабий чыгармалардан кептин баяндоо түрүндөгү тексттин таап,оозеки көркөм баяндап айтуу	1				
6	“Мектеп огородундагы эмгек”,”Музейге экскурсия”,”Менин сүйгөн буюмум” деген сыяктуу баяндоо кебинде турган текст түзүү	1				
7	Көркөм адабий чыгармалардан жандуу жана жансыз заттардын сүрөттөлүшүнө байкоо жүргүзүү					
8	Жат жазуу	1				
9	Тексттин үстүндө иштөө	1				
10	Фонетика,графика,орфоэпия жана орфография Фонетика жана графика жөнүндөгү түшүнүк	1				

11	Тыбыш жана тамга,тыбыш жасоочу органдар. Тыбыштардын үндүү жана үнсүз болуп бөлүнүшү	1				
12	Үндүү тыбыштар алардын жасалышы	1				
13	Үндүү тыбыштардын бөлүнүшү жана өзгөрүүсү	1				
14	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн ээрчишип өзгөрүүсү	1				
15	Үнсүз тыбыштар алардын жасалышы	1				
16	Үнсүздөрдүн бөлүнүшү жана түгөйлүү	1				

	жана түгөйсүз болуп келиши					
17	Алфавит,андагы тамгалардын аталышы,жайгашуу тартиби	1				
18	Баш жана кичине тамгалар	1				
19	Муун анын түрлөрү.сөздөрдүн муунга ажыратуу	1				
20	Интонация,анын оозеки жана жазуу кебиндеги мааниси	1				
21	Орфоэпия жана орфография жөнүндө түшүнүк					
22	Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери					
23	Бир сөз ичинде к,п тыбыштарынын г,б тыбыштарына өзгөрүп айтылышы жана жазылышы	1				

24	Кеп маданияты					
25	Фонетикалык талдоо жүргүзүү	1				
26	Лексика Лексика жөнүндө түшүнүк	1				
27	Сөздүн лексикалык жана грамматикалык маанилери	1				
28	Бир маанилүү,көп маанилүү сөздөр	1				
29	Сөздүн тике жана өтмө маанилери. Сөздүн эмоционалдык мааниси	1				
30	Чейректик жат жазуу иши	1				
31	Тексттин үстүндө иштөө	1				
32	Чейректик кайталоо	1				
	<b>III чейрек</b>					

1	Кептин стилдери Расмий-иштиктүү стиль жана анын түрлөрү ( расмий жана расмий эмес иш кагаздары )	1				
2	Расмий эмес иш кагаздар,анын мүнөздүү белгилери					
3	Кулактандыруу жана чакыруу билет	1				
4	Арыз	1				
5	Тактама ( справка )	1				
6	Өз алдынча кулактандыруу жазууга көнүктүрүү	1				

7	Берилген үлгүнүн негизинде арыз жазууга көнүктүрүү	1				
8	Чакыруу билетин жазууга көнүктүрүү	1				
9	Жат жазуу	1				
10	Тексттин үстүндө иштөө	1				
11	Лексика Синонимдер	1				
12	Омонмдер	1				
13	Антонимдер	1				
14	Кеп маданияты	1				
15	Лексикалык талдоо жана сөздүк жумуштары	1				
16	Сөз жасоо жана сөздүн курамы	1				
17	Сөздүн курамы-унгу жана мүчө, алардын мүнөздүү белгилери	1				
18	Сөз өзгөртүүчү мүчөлөр	1				

19	Туунду жана уңгулаш сөздөр, алардын айырмачылыктары. тубаса сөз жөнүндө түшүнүк	1				
20	Кеп маданияты	1				
21	Сөздүн курамдык бөлүктөрү боюнча талдоо	1				
22	Жат жазуу иши	1				
23	Тексттин үстүндө иштөө	1				

24	Морфология жана орфография Сөздөрдү сөз түркүмдөрүнө карата ажыратуунун принциптери (лексикалык,морфологиялык,синтаксистик )	1				
25	Маани берүүчү,кызматчы жана өгөчө сөз түркүмдөрү	1				
26	Зат атооч Зат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү:лексикалык маанилер ,морфологиялык белгилери,синтаксистик кызматы	1				
27	Зат атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү. Жөнөкөй зат атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү	1				
28	Туунду зат атоочтун морфологиялык жол менен,татаал зат атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	1				
29	Энчилүү жана жалпы зат атооч	1				
30	Энчилүү аттардын жазылышы	1				
31	Зат атоочтун сөз өзгөртүүчү мүчөлөр	1				

	менен өзгөрүшү					
32	Зат атоочтун көптүк санда өзгөрүүшү. Жалпыланган маанидеги көптүк мүчөсү уланбаган зат атоочтор	1				

33	Таандык мүчөлөр, алардын түрлөрү. Жак таандык мүчөлөр	1				
34	Жалпы таандык мүчө-ныкы	1				
35	Зат атоочтун жакталышы (жекелик жана көптүк санда )	1				
36	Кеп маданияты	1				
37	Зат атооч жана анын сан, жак категориялары боюнча талдоо	1				
38	Чейректик жат жазуу иши	1				
39	Тексттин үстүндө иштөө	1				
40	Чейректик кайталоо	1				
	<b>IV чейрек</b>					
1	Сын атооч Сын атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери, морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1				
2	Сын атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү. Жөнөкөй сын атоочтордун жасалышына карай бөлүнүшү	1				
3	Туунду сын атоочтун морфологиялык жол менен, татаал сын атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	1				
4	Кеп маданичты	1				
5	Сын атооч боюнча талдоо	1				

6	Жат жазуу иши	1				
7	Текстин үстүндө иштөө	1				
8	Этиш Этиштин сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү:лексикалык маанилери ,морфологиялык белгилери,синтаксистик кызматы	1				
9	Этиштин грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү. Жөнөкөй этиштин жасалышына карай бөлүнүшү	1				
10	Туунду этиштин морфологиялык жол менен,татаал этиштин синтаксистик жол менен жасалышы	1				
11	Татал этиштеги негизги жана жардамчы бөлүктөрү ,алардын маанилик,грамматикалык табияты. Татаал этиштердин жазылышы	1				
12	Этиштин жакталышы I жактын көптүк сандагы ,II жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү	1				
13	I жактын көптүк сандагы ,II жактын жекелик сандагы жак мүчөлөрү	1				
14	II жактын көптүк сандагы жак мүчөлөрү,III жактын т мүчөсүнүн колдонулушу жана колдонулбас учурлары	1				
15	Этиштин чактары. Учур чак,анын түзүлүшүнө карай	1				



	бөлүнүшү:жөнөкөй,татаал					
--	-------------------------	--	--	--	--	--

16	Этиштин учур чагынан жасалышы жана жакталышы	1				
17	Келер чак,анын маанилик түрлөрү. Айкын келер чак ,анын жасалышы жана жакталышы	1				
18	Арсар келер чак,анын жасалышы жана жакталышы	1				
19	Өткөн чак,анын маанилик түрлөрү.Алардын жасалышы жана жакталышы	1				
20	Өткөн чактын татаал формаларынын экен,эле,эмес деген жардамчы этиштердин айкашуусу аркылуу жасалышы,алардын жакталышы	1				
21	Кеп маданияты	1				
22	Этиш, этиштин чактары жана жакталышы боюнча талдоо	1				
23	Чейректик жат жазуу иши	1				
24	Тексттин үстүндө иштөө	1				

25	5-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо. Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү, аларга коюлуучу тыныш белгилер. Тең байланыштагы татаал сүйлөмдөрдүн тутумундагы жөнөкөй сүйлөмдөрдүн арасына үтүрдүн коюлушу	1				
26	Төл жана бөтөн сөзгө коюлуучу тыныш белгилер. Кыргыз орфоэпиясынын негизги эрежелери	1				
27	Сөз маанилери, синонимдер, антонимдер боюнча көнүгүү иштери	1				
28	Сөздүн уңгу жана мүчөгө ажырашы. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр	2				
29	Зат атоочтун категориялары, алардын уюштуруучу мүчөлөр. Туунду сын атоочун жакталышынын зат атоочту жасоочу мүчөлөр. Татаал сын атоочтун жасалуу жолдору	2				
30	Этиштин категориялары: жак, чак. Этиштин жакталышынын зат атоочтун жакталышы менен болгон окшоштуктары жана айырмачылыктары	2				
31	Чейректик кайталоо	1				

## Календарлык -тематикалык план

Предмет: кыргыз тили Класс: 6

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
	<b>1-чейрек</b>	<b>33</b>				
1	Кыргыз тили –Кыргыз Республикасынын мамлекеттик тили	1				
2	5-класста өтүлгөн материалдарды эске салуу жана бышыктоо Сүйлөмдүн модалдык маанилери (айтылыш максатына жараша бөлүнүшү)жана аны текст түзүүдө айтылуучу ойдун мазмунуна карата колдоно билүү	1				
3	Сүйлөмдөгү бир өңчөй мүчөлөр менен татаал сүйлөмдөгү төл жана бөтөн сөздөрдүн чектери,орун тартиптери,тыныш белгилери	1				
4	Көп маанилүү жана өтмө маанилүү сөздөрдүн көркөм адабий чыгарманын жана оозеки кептин стилине мүнөздүүлүгү	1				
5	Уңгу жана мүчө. Сөз жасоочу жана сөз өзгөртүүчү мүчөлөр.	1				
6	Орфоэпиянын негизги эрежелери	1				
7	Байланыштуу кеп Тексттин мүнөздүү белгилери жана маанилик бүтүндүгү	1				
8	Тексттин темасы: тема жана подтема	1				
9	Тексттин түзүлүшү: окуянын башталышы, өнүгүшү жана аякташы	1				

10	Абзац, анын текст түзүүдөгү мааниси	1				
11	Тексттин жөнөкөй планы	1				
12	Кептин түрлөрү Сүрөттөөнүн мүнөздүү белгилери. жандуу жана жансыз заттарды сүрөттөө (терендетип кайталоо)	1				
13	Айлана-чөйрөнү сүрөттөө	1				
14	Ой жүгүртүү боюнча жалпы маалымат	1				
15	Кептин ой жүгүртүү түрү катышкан текст боюнча көнүгүү иши	1				
16	Жат жазуу иши	1				
17	Тексттин үстүндө иштөө	1				
18	Лексика, фразеология, лексикография Кыргыз тилинин сөздүк кору, анын ар түрдүү катмарлары	1				
19	Диалектилик сөздөр	1				
20	Кесиптик сөздөр	1				
21	Терминдер	1				
22	Эскирген сөздөр, алардын түрлөрү: Историзмдер	1				
23	Архаизмдер	1				
24	Неологизмдер	1				
25	Фразеологизмдер жөнүндө түшүнүк	1				
26	Фразеологизмдердин жеке сөзгө же сөз айкашына карата маанилик эквиваленттүүлүгү, синтаксистик кызматы	1				

27	Лексикография жөнүндө түшүнүк	1				
28	Кыргыз тилиндеги сөздүктөр жана алардын түрлөрү	1				
29	Кеп маданияты	1				
30	Лексикалык жана фразеологиялык талдоолор	1				
31	Чейректик жат жазуу иши	1				
32	Тексттин үстүндө иштөө	1				
33	Чейректик кайталоолор	1				
	2-чeyрек	32				
1	Кептин стилдери					

	Стиль жөнүндө түшүнүк .Кептин оозеки жана жазма стили. Оозеки сүйлөшүү стилинин мүнөздүү белгилери	1				
2	Көркөм стиль, анын мүнөздүү белгилери: колдонулуш чөйрөлөрү жана тил каражаттары	1				
3	Расмий эмес иш кагаздар	1				
4	Тил кат,ишеним кат	1				
5	Дарек, телеграмма	1				
6	Кептин стилдери боюнча машыгуу	1				
7	Сөз жасоо жана орфография Сөз жасоонун жолдору: морфологиялык жол.Сөз жасоочу мүчөлөр аркылуу унгулаш, бирок ар башка сөздөрдүн	1				

	жасалышы					
8	Сөз жасоочу мүчөлөрдүн түрлөрү: Атоочтон атооч жасоочу жана атоочтон этиш жасоочу мүчөлөр	1				
9	Этиштен атооч жасоочу жана этиштен этиш жасоочу мүчөлөр	1				
10	Сөздүн синтаксистик жол менен жасалышы. Татаал сөздөр алардын мүнөздүү белгилери	1				
11	Татаал сөздүн түрлөрү: кош сөздөр	1				
12	Кошмок сөздөр	1				
13	Кыскартылган сөздөр жана алардын жазылышы	1				
14	Сөздүн лексикалык-семантикалык жол аркылуу жасалышы	1				
15	Кыргыз орфографиясынын негизги эрежелери: сөздөрдү жана сөз мүчөлөрүн жазуу эрежелери	1				
16	Сөздү бирге, бөлөк жана дефис аркылуу жазуунун эрежелери	1				
17	Баш тамгаларды жазуунун жана сөздөрдү ташымалдап жазуунун эрежелери	1				
18	Кеп маданияты	1				
19	Орфографиялык талдоо	1				
20	Жат жазуу иши	1				

21	Тексттин үстүндө иштөө	1				
22	Морфология, орфография Зат атоочтун жөндөмөлөр менен өзгөрүшү. Жөндөмөлөрдүн маанилери жана суроолору	1				
23	Зат атоочтун жөндөлүш типтери: таандык мүчөсүз зат атоочтун жөндөлүшү	1				
24	Таандык мүчө улана турган ат атоочтун жөндөлүшү	1				
25	1-жактын жекелик, көптүк сандагы таандык мүчөлөрү уланып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	1				
26	2 жактын жекелик, таандык сандагы көптүк мүчөлөрү уланып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	1				
27	3 жактын таандык мүчөсү жана жалпы таандык –ныкы мүчөсү жалганып турган сөздөрдүн жөндөлүшү	1				
28	Аягы ск,фт,кт,нк,мн,нд,нг менен бүткөн сөздөрдүн жөндөлүшү	1				
29	Зат атооч жана анын категориялары боюнча талдоо иши	1				
30	Чейректик жат жазуу иши	1				
31	Тексттин үстүндө иштөө	1				
32	Чейректик кайталоо	1				
	<b>3-чейрек</b>	<b>40</b>				
1	<b>СЫН АТООЧ</b> Сын атоочтун даражалары: жай даража	1				
2	Сын атоочтун салыштырма даражасы	1				
3	Сын атоочтун басаңдатма даражасы	1				

4	Сын атоочтун күчөндөтмө даражасы	1				
5	Сын атоочтун түрөлөрү: сапаттык жана катыштык сын атоочтор	1				
6	Сын атоочтун заттык мааниде колдонулушу жана анын синтаксистик кызматы	1				
7	Сын атоочтун жазылышы	1				
8	Кеп маданияты	1				
9	Сын атооч боюнча талдоо иши	1				
10	Жат жазуу иши	1				

11	Тексттин үстүндө иштөө	1				
12	<b>САН АТООЧ</b> Сан атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү: лексикалык маанилери морфологиялык белгилери, синтаксистик кызматы	1				
13	Сан атоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай (жөнөкөй, татаал) жана жөнөкөй сан атоочтун жасалышына карай (тубаса, туунду) бөлүнүшү	1				
14	Туунду сан атоочтун морфологиялык жол менен жасалышы	1				
15	Татаал сан атоочтун синтаксистик жол менен жасалышы	1				
16	Сан атоочтун маанилерине карай бөлүнүшү: эсептик сан атооч, анын түрлөрү	1				
17	Иреттик сан атооч, анын жасалышы	1				
18	Жандама сан атооч, анын жасалышы	1				



19	Чамалама сан атооч, анын жасалышы	1				
20	Бөлчөк сан атооч, анын жазалышы	1				
21	Эсептик жана жамдама сан атоочтордун жөнделүшү	1				
22	Сан атоочтун жазылышы	1				
23	Сан атоочтор боюнча талдоо иши	1				
24	Кеп маданияты	1				
25	Жат жазуу иши	1				
26	Тексттин үстүндө иштөө	1				
27	Ат атоочтун сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү жана грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү	1				
28	Ат атоочтун маанисине карай бөлүнүшү: жактама ат атооч	1				
29	Сурама ат атооч	1				
30	Шилтеме ат атооч	1				
31	Тангыч ат атооч	1				
32	Аныктама ат атооч	1				
33	Белгисиз ат атооч	1				
34	Ат атоочтун жөнделүшү, андагы өзгөчөлүктөр	1				

35	Ат атоочтун жазылышы	1				
36	Кеп маданияты	1				
37	Ат атооч боюнча талдоо иши	1				
38	Чейректик жат жазуу иши	1				
39	Тексттин үстүнөн иштөө	1				

40	Чейректик кайталоо	1				
	<b>4-чейрек</b>	<b>31</b>				
1	ЭТИШ Этиштин сөз түркүмү катары мүнөздөмөсү	1				
2	Этиштин ыңгайлары жөнүндө жалпы маалымат	1				
3	Баяндагыч ыңгай,анын үч чактын нормасында турушу	1				
4	Буйрук ыңгай, анын жасалышы: уңгу этиштерден турган буйрук ыңгай	1				
5	Мүчөлөр аркылуу жасалган буйрук ыңгай	1				
6	Шарттуу ыңгай	1				
7	Каалоо-тилек ыңгай	1				
8	Максат-ниет ыңгай, анын жакталышы	1				
9	Этиштин ыңгайлары боюнча талдоо иши	1				
10	Этиштин мамилелери жөнүндө түшүнүк	1				
11	Этиштин мамилелеринин түрлөрү: негизги мамиле,анын үч чактын нормасында турушу					
12	Кош мамиле	1				
13	Өздүк мамиле	1				
14	Туюк мамиле	1				
15	Аркылуу мамиле	1				
16	Кеп маданияты	1				
17	Буйрук ыңгай менен этиштин мамилелеринин окшоштуктары жана айырмачылыктары	1				
18	Аркылуу,өздүк, туюк, мамилелерге буйрук ыңгайды уюштуруу мүчөлөрдүн жалганышындагы маанилик окшоштук	1				

	жана айырма (өткөр-өткөргүн, жазыл-жазылгын)					
19	Этиш боюнча талдоо иши	1				
20	Жат жазуу иши	1				
21	Тексттин үстүндө иштөө	1				
22	6-класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо Сөздүн түрлөрү (диалектикалык кесиптик, историзм, архаизм, неологизм сөздөр) жана аларды ажырата билүү	1				
23	Сөз жасоонун жолдору (морфологиялык, синтаксистик, лексикалык-семантикалык)	1				
24	Зат атоочтун жөндөлүшүнүн үч тибинин өз ара айырмачылыктары	1				
25	Сан атоочтордун грамматикалык түзүлүшүнө, жасалышына карай бөлүнүшү. Туунду жана татаал сан атоочтордун жасалышы. Сан атоочтордун маанилик түрү	1				
26	Ат атоочтордун маанилик түрлөрү	1				
27	Этиштин ыңгайлары жана мамилелери, аларды уюштуруучу мүчөлөр	1				
28	Орфография, анын принциптери менен эрежелери	1				
29	Чейректик жат жазуу иши	1				
30	Тексттин үстүндө иштөө	1				
31	Чейректик кайталоо	1				

## Календарлык -тематикалык план

### Предмет \_\_ кыргыз тили Класс 7

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
	<b>1-чейрек 26 саат</b>					
1	Кыргыз адабий тили тууралуу түшүнүк	1				
	Тексттин темасы анын бөлүнүшү.					
2	Тексттеги ойдун бөлүктөрү.	1				
3	Тексттин темасы,анын бөлүнүшү тексттеги сүйлөмдөрдү байланыштыруучу тышкы тил каражаттары	1				
4	Ат атоочтор,синоним,антонимдер жана тектеш аталуулар	1				
5	Орундуу кайталоо жана анын зарылдыгы.	1				
6	Орунсуз кайталоо жана анын четтетүүнүн зарылдыгы.	1				
7	Лексика ,фразеология боюнча өтүлгөндөрдү кайталоо.	1				
8	Фразеологизмдерди көркөм каражат катары пайдалануу.	1				
9	Сөз жасоо жана татаал сөздүн түрлөрү.	1				
10	Атооч сөз түркүмдөрүнүн табияты.	1				
11	Жат жазуу	1				
12	Тактоочтун мүнөздүү белгилери.	1				
13	Тактоочтун грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү.	1				
14	Тактоочтун маанисине карай бөлүнүшү: мезгил тактооч.	1				

15	Орун тактооч	1				
16	Сын-сыпат тактооч	1				
17	Сан-өлчөм тактооч	1				
18	Тактоочтун жазылышы	1				
19	Кеп маданияты.	1				
20	Кош сөз турүндөгү тактоочтордун стилдик өзгөчөлүктөрү.	1				
21	Тактоочтор боюнча сүйлөмгө талдоо жүргүзүү.	1				
22	Жат жазуу.	1				
23	Тууранды создордун табияты.	1				
24	Тууранды сөздөрдүн грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү	1				
25	Тууранды сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү.	1				
26	Жат жазуу	1				
	<b>2-чейрек 22 саат</b>					
1	Текст менен иштөө	1				
2	Бир текстти байланыштын бардык түрлөрүн колдонуп текст түзүү.	1				
3	Байланыштын түрлөрү боюнча текст түзүү.	1				
4	Баяндоо, сүрөттөө: айлана-чөйрөнү сүрөттөө.	1				
5	Адамдын жана айбанаттын ал-абалын сүрөттөө.	1				
6	Тууранды сөздөрдүн жазылышы.	1				
7	Кеп маданияты.	1				
8	Тууранды сөздөр боюнча талдоо жүргүзүү.	1				
9	Жат жазуу.	1				
10	Сырдык сөздөрдүн лексикалык-грамматикалык мүнөздөмөсү.	1				

11	Сырдык сөздөрдүн маанисине карай бөлүнүшү.	1				
----	--	---	--	--	--	--

12	Сырдык сөздөрдүн жазылышы.	1				
13	Кеп маданияты.	1				
14	Сырдык сөздөр боюнча талдоо жүргүзүү.	1				
15	Жат жазуу.	1				
16	Тексттик тапшырмалар.	1				
17	Атоочтуктар .	1				
18	Атоочтуктар сын атоочко жана этишке окшош белгилери.	1				
19	Атоочтуктардын заттык маанидн колдонулушу.	1				
20	Атоочтук түрмөк жөнүндө түшүнүк.	1				
21	Кеп маданияты.	1				
22	Жат жазуу.	1				
	<b>3-чейрек 30 саат</b>					
1	Ой- жүгүртүүнүн мүнөздүү белгилери	1				
2	Тексттин үстүндө иштөө	1				
3	Баяндоо жана сурөттөө кебине текст түзүү.	1				
4	Кептин үч түрүнө тең текст түзүү, бири-биринен айырмалоо.	1				
5	Көркөм стилге мүнөздүү тил каражаттары.	1				
6	Илимий стилге мүнөздүү тил каражаттары.	1				
7	Илимий стилге текст түзүү.	1				
8	Публицистикалык стилге жалпы түшүнүк	1				
9	Расмий эмес иш кагаздары. өмүр баян.	1				
10	Мүнөздөмө.	1				
11	Чакчылдар .	1				
12	Чакчылдарды уюштуруучу мүчөлөр.	1				
13	Чакчыл түрмөк.	1				
14	Кеп маданияты.	1				

15	Кош сөз түрүндөгү чакчылдар менен жөнөкөй чакчылдардын айырмасы.	1				
16	Жат жазуу.	1				
17	Кыймыл атоочтор.	1				
18	Кыймыл атоочтордун зат атоочко окшош жактары жана айырмалычыктары.	1				
19	Кеп маданияты.	1				

20	Жат жазуу.	1				
21	Этиштик татаал формалар боюнча талдоо жүргүзүү.	1				
22	Тесттик текшерүү.	1				
23	Кызматчы сөздөр.	1				
24	Жандоочтор ,алардын кызматчы сөз катары касиети.	1				
25	Кеп маданияты.	1				
26	Байламталар ,алардын кызматчы сөз катары касиети.	1				
27	Байламталардын бөлүнүшү.каршылагыч байламта.	1				
28	Ажыраткыч байламта.	1				
29	Себеп-натыйжалаш байламта.	1				
30	Жат жазуу.	1				
	<b>4-чейрек 23 саат</b>					
1	Аннотация .	1				
2	Түшүнүк кат.	1				
3	Стилдердин айырмачылыгын белгилөө.	1				
4	Баяндоо кебине чакан текст түзүү.	1				
5	Сүрөтөө жана ой жүгүртүү.	1				
6	Шарттуу байламта.	1				

7	Байламталарга коюлуучу тыныш белгилер.	1				
8	Кеп маданияты.	1				
9	Бөлүкчөлөр ,алардын негизги касиети.чечме жана күчөтмө бөлүкчө.	1				
10	Ырастагыч жана тангыч бөлүкчө.	1				
11	Сурама жана божомолдогуч бөлүкчө.	1				
12	Кеп маданияты.	1				
13	Жат жазуу.	1				
14	Модал сөздөр жана алардын грамматикалык табияты.	1				
15	Күмөндүүлүк жана божомолдоо маанисиндеги модаль сөздөр.	1				
16	Модаль сөздөргө коюлуучу тыныш белгилер.	1				
17	Кеп маданияты.	1				
18	Кызматчы сөз түркүмдөрү боюнча талдоо.	1				
19	Тактоочтор боюнча талдоо.	1				
20	Тууранды сөздөрдүн маанилик түрлөрү боюнча кайталоо.					
21	Этиштин өзгөчө түрлөрү боюнча кайталоо.					
22	Сырдык сөздөрдүн маанилик түрлөрү боюнча кайталоо.	1				
23	Кызматчы сөз түркүмдөрү боюнча кайталоо	1				
24	Жат жазуу.	1				



## Календарлык -тематикалык план

Предмет: кыргыз тили Класс: 8

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
	<b>1-чейрек 28 саат</b>					
1	Кыргыз адабий тили менен жергиликтүү диалектилердин карымкатышы	1				
2	Тексттин түрлөрү, тексттеги абзац, микротема (кайталоо)	1				
3	Тема менен негизги ойдун сүйлөмдөгү орун тартиби: туз, терс	1				
4	Тексттеги сүйлөмдөрдүн өз ара ички маанилик байланышуу жолдору.	1				
5	Текст түзүүгө машыгуу	1				
6	Тексттеги сүйлөмдөрдү байланыштыруучу тил каражаттары	1				
7	Текст түзүүгө машыгуу	1				
	Өтүлгөндөрдү кайталоо:	1				
8	Тыбыштар жана алардын бөлүнүшү	1				
9	Орфоэпия жана орфографиянын негизги принциптери	1				
10	Сөз жана анын маанилери: лексикалык, грамматикалык, өтмө, көпмаанилүүлүк	1				
11	Сөздүн курамдык бөлүктөрү, сөз жасоонун жолдору. Зат атоочтун, этиштин жасалышы	1				
	Синтаксис, пунктуация жана кеп маданияты. Сөз айкашынын синтаксиси жана кеп маданияты.					
12	Сөз айкашы: анын мүнөздүү белгилери. Сөз айкашынын түрлөрү: атоочтук жана этиштик	1				
13	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн байланышуу жолдору: тең жана багыныңкы байланыш	1				

14	Баш мүчөлөрдүн ортосундагы ээрчишүү,ыкташуу.башкаруу,таандык байланышы	1				
15	Көнүүгүү иштөө	1				
16	Сөз айкашы боюнча синтаксистик талдоо	1				

17	Жат жазуу	1				
18	Кеп маданияты	1				
	Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси	1				
19	Сүйлөм ,анын негизги белгилери	1				
20	Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү.Жай сүйлөм	1				
21	Суроолуу сүйлөмдүн маанилери,уюштуруучу тил каражаттары.Тыныш белгилери	1				
22	Буйрук сүйлөм.Тыныш белгилери	1				
23	Илөптүү сүйлөм,аны уюштуруучу тил каражаттары.Тыныш белгилери	1				
24	Сүйлөмдүн түзүлүшүнө карай бөлүнүшү(жөнөкөй,татаал)	1				
25	Кеп маданияты	1				
26	Сүйлөмдү стилистикалык жактан туура куруу	1				
27	Жат жазуу					
28	Сүйлөм, анын негизги белгилери.Сүйлөмдүн айтылыш максатына карай бөлүнүшү:жай сүйлөм	1				
	<b>2-чейрек 22 саат</b>					
1	Кептин түрлөрү.Сүрөттөөнүн объектилери	1				
2	Ой жугуртүнүн структуралары:тезис,далилдер,тыянак	1				
3	Текст түзүүгө машыгуу иштери.	1				
4	Текссти байланыштыруучу каражаттар.	1				
5	Ой жүгүртүүнүн кептин башка түрлөрүнөн айырмачылыгы.	1				
6	Текст түзүүгө машыгуу.	1				
7	Суроолуу сүйлөм анын тыныш белгилери	1				

8	Сүйлөмдүн түзүлүшүнө карай бөлүнүшү(жөнөкөй жана татаал)	1				
9	Буйрук сүйлөмдүн кептин расмий стилинде колдонулушу.Көнүгүү иштөө.	1				
10	Кеп маданияты.	1				
11	Сүйлөмгө синтаксистик талдоо жүргүзүү.	1				
12	Көнүгүү иштөө	1				
13	Жат жазуу	1				
14	Жөнөкөй сүйлөм,анын грамматикалык түзүлүшүнө карай бөлүнүшү.					

15	Бир тутумдуу жана эки тутумдуу сүйлөмдөр.	1				
16	Эки тутумдуу сүйлөмдүн айкындооч мүчөлөрүн катышына карай бөлүнүшү жалаң сүйлөм.					
17	Жайылма сүйлөм.	1				
18	Бир тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдөр жөнүндө маалымат.	1				
19	Бир тутумдуу жөнөкөй сүйлөмдүн түрлөрү.	1				
20	Атама сүйлөм.					
21	Жактуу жана жаксыз сүйлөмдөр.	1				
22	Жат жазуу	1				
	<b>3-чейрек 30 саат</b>					
1	Илимий стилге мүнөздүү тилт каражаттары (кайталоо)	1				
2	Публицистикалык стиль,мүнөздүү,белгилери.					
3	Илимий,көркөм,публицистикалык стилдердеги үч башка тексттин колдонулуш чөйрөлөрү.	1				
4	Публицистикалык стилде текст түзүү (макала,очерк,кабарлар,жаңылыктар)	1				
5	Макала (дубал газета)					
6	Газеттик,журналдык кабарлар.	1				

7	Жаңылыктар .	1				
8	“менин сүйгөн мугалимим” деген темада очерк жазуу .					
9	Кемтик сүйлөмдөрдүн грамматикалык табияты.	1				
10	Диалог жана анын түзүлүшү, тыныш белгилери.	1				
11	Кеп маданияты.	1				
12	Толук жана кемтик сүйлөмдөр боюнча талдоо.	1				
13	Жат жазуу.	1				
14	Сүйлөмдүн баш жана айкындооч мүчөлөрү.	1				
15	Ээ анын грамматикалык түзүлүшү: жөнөкөй, тутумдаш	1				
16	Сүйлөмдүн баяндоочу, анын ээни сан, жак боюнча ээрчиши.	1				
17	Баяндоочтун түрлөрү: атоочтук, этиштик	1				
18	Ээ менен баяндоочтун ортосуна сызыкчанын коюлушу	1				
19	Синтаксиздик талдоо	1				
20	Көнүгүү иштөө	1				
21	Жат жазуу	1				
22	Аныктооч, түзүлүшү, милдетин аткаруучу сөздөр, сөз тизмектери	1				
23	Аныктооч менен аныктагычтын маанилик	1				

	катыштары. Аныктоочтун өзгөчө түрү, жандама аныктооч.					
24	Атоочтук түрмөктөрдүн аткарган аныктоочтук милдеттери.	1				
25	Толуктоочтун түзүлүшү: жөнөкөй жана тутумдаш	1				
26	Толуктоочтун түрлөрү: тике жана кыйыр толуктооч	1				
27	Бышыктоочтун милдетин аткаруучу сөздөр жана сөз тизмектери	1				
28	Бышыктоочтун маанилик түрлөрү мезгил, орун бышыктооч	1				
29	Сын-сыпат бышыктооч	1				
30	Чейректик жат жазуу	1				
	<b>4-чейрек 23 саат</b>					

1	Расмий эмес иш кагаздары.Токтом.	1				
2	Отчет жазууга машыгуу.	1				
3	Иш план жазууга машуугу.	1				
4	Публикациялык стилде пикир жазуу (окуган китебине,фильмге,спектакльге)	1				
5	Ой жүгүртүү кеби,анын структурасы:тезис,далил,факты,тыянак	1				
6	Текст түзүүгө машыгуу иштери.	1				
7	Сан-өлчөм бышыктооч	1				
8	Себеп-бышыктооч,максат бышыктооч.	1				
9	Чакчылтүрмөктөрдүн бышыктоочтук милдет аткарышы	1				
10	Көнүгүү иштөө.	1				
11	Текшерүү жат жазуу	1				
12	Сүйлөмдүн бир өңчөй мүчөлөрү ,алардын мүнөздүү белгилери белгилери,өз ара байланышуу жолдору,тыныш белгилери.	1				
13	Бир өңчөй мүчөлөрдө колдонулган жалпылагыч сөз ,ага карата коюлуучуу тыныш белгилери.	1				
14	Интонация жана байламтага коюлуучу тыныш белгилери.	1				
15	Сүйлөмгө талдоо жүргүзүү.	1				
16	Кеп маданияты.	1				
17	Көнүгүү иштөө.	1				
18	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби.	1				
19	Сүйлөмдөгү сөздөрдүнорун тартибинин семантика-грамматикалык милдети.	1				
20	Кеп маданияты.	1				
21	Сүйлөмдөгү сөздөрдүн орун тартиби боюнча талдоо	1				
22	Көнүгүү иштөө	1				
23	Жыйынтыктоочу жат жазуу	1				

## Календарлык -тематикалык план

Предмет: кыргыз тили

Класс: 10

I чейрек 9 жума 18 саат

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
1	Тилдин чыгышы жана өнүгүшү.	1				
2	Кептин түрлөрү менен стилдеринин карым – катышы.	1				
3	“Улуттук аң сезим жана эмгек” дил баян жазуу	1				
4	Публицистикалык стиль менен ой жүгүртүүнүн карым - катышы	1				
5	Публицистикалык стильдеги тексттен ой жүгүртүү менен баяндоонун карым-катышы	1				
6	Жат жазуу	1				
	<b>ФОНЕТИКА, ОРФОГРАФИЯ, ОРФОЭПИЯ ЖАНА КЕП МАДАНИЯТЫ</b>					
7	Фонема жөнүндө түшүнүк	1				
8	Үнсүз тыбыштардын жасалуу ордуна карай бөлүнүшү	1				
9	Үнсүздөрдүн жасалуу ыгына карай бөлүнүшү	1				
10	Үндөштүк мыйзамы	1				
11	Бир сөз ичинде үндүүлөрдүн алга карай үндөшүүсү. Үнсүздөрдүн бир сөз ичинде алга карай өзгөрүүсү	1				

12	К, п тыбыштарынын бир сөз ичинде үндүүлөрдүн таасири менен г, б тыбышына өтүшү.	1				
13	Эки сөз аралыгында үндүүлөрдүн түшүрүлүп айтылышы жана жазылышы.	1				
14	Кыргыз тилиндеги сөздөрдө басымдын колдонулушу.	1				
15	Фонетикалык, орфографиялык, орфоэпиялык талдоолор	1				
16	Жазуу иштери (жат жазуу, тесттик текшерүү)	1				
17	Каталардын үстүндө иштөө	1				
18	Чейректик кайталоо	1				
	<b>II чейрек 7 жума 14 саат</b>					
1	Кептин стилдери	1				
2	Кептин стилдеринин стилдик белгилери боюнча бири- бири менен карым- катышы	1				
3	Расмий иш кагаздары: Программа, устав	1				
4	Илимий стилдеги аткарылуучу практикалык иштер	1				
	Лексика					
5	Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү жана алардын пайда болуу жолдору	1				
6	Сөздөрдүн өтмө маанилери жана алардын түрлөрү	1				
7	Омонимдер жана алардын пайда болуу жолдору	1				
8	Омоним жана көп маанилүү сөздөрдүн окшоштугу, айырмачылыгы	1				
9	Синонимдер жана алардын түрлөрү, пайда болуу жолдору	1				
10	Антонимдер жана алардын түрлөрү	1				

11	Табу жана эвфемизмдер	1				
12	Кыргыз лексикасынын пассивдүү сөз катмарлары	1				
13	Жат жазуу	1				
14	Каталардын үстүндө иштөө. Чейректик кайталоо	1				
	<b>III чейрек 10 жума 20 саат</b>					
1	Реферат жазуу жана анын өзгөчөлүктөрү	1				
2	Конспектилөө	1				
3	Цитата жазуу жана пайдалануу	1				
4	Рефератка план түзүү көндүмдөрү	1				
5	Публицистикалык стилде аткарылуучу практикалык иштер	1				
6	Неологизмдер алардын пайда болуу жолдору	1				
7	Неологизмдер активдүү сөз катмарына айланышы	1				
8	Кыргыз адабий тили жана диалектилер	1				
9	Кыргыз аномастикасы, анын колдонулушу	1				
10	Жат жазуу	1				
11	Каталардын үстүнөн иштөө	1				
12	Этиштин татаал формаларынын жасалышы	1				
13	Атооч сөздөр менен этиштин айкашуусу аркылуу жасалган татаал формалар	1				
14	Кеп маданияты	1				
15	Этиштин татаал формалары боюнча талдоо	1				
16	Баяндама жазуу	2				
17	Жат жазуу	1				
18	Каталардын үстүндө иштөө	1				
19	Чейректик кайталоо	1				



<b>IV чейрек 8 жума 16 саат</b>					
<b>СИНТАКСИС ЖАНА КЕП МАДАНИЯТЫ</b>					
1	Баш мүчөнүн арасына сызыкчанын коюлушу. Баш мүчөлөрүнүн ээрчишүү нормалары	1			
2	Татаал сүйлөмдүн синтаксиси	1			
3	Тең жана багыныңкы байланыштагы татаал сүйлөмдүн грамматикалык түзүлүшү	1			
4	Интервью				
5	Репортаж	1			
6	Тесттик текшерүү	1			
7	Көнүгүү иштөө	1			
8	“Маданияттуулук деген эмне?” дил баян жазуу	1			
9	Татаал сүйлөмгө синтаксистик талдоо	1			
	<b>10- класста өтүлгөн материалдарды бекемдөө жана бышыктоо</b>				
10	Үндүү, үнсүз тыбыштардын ээрчишүүсү	1			
11	Эки сөз аралыгындагы үндүү, үнсүз тыбыштарынын айтылышы, жазылышы	1			
12	Өтмө маанидеги сөздөр	1			
13	Этиштин татаал формалары	1			
14	Жөнөкөй сүйлөмдүн синтаксиси боюнча талдоо	1			
15	Жат жазуу	1			
16	Каталардын үстүндө иштөө. Чейректтик кайталоо	1			

## Календарлык -тематикалык план

Предмет: кыргыз тили

Класс: 11

Жыл бою – 102 саат, жумасына 3 сааттан

№	Өтүлгөн сабактын мазмуну	Сааты	План боюнча мөөнөтү	Мөөнөтү өтүлгөн күн	Жабдылышы	Эскертүү
	<b>1-чeyрек 27 саат</b>					
1	Кыргыз адабий тилинин өнугүүсү жана калыптануусу	1				
2	Үндүү жана үнсүз тыбыштардын эрчишүүсү	1				
3	Сөздөрдүн көп маанилүүлүгү жана пайда болуу жолдору	1				
4	Этиштин татаал формалары жана алардын жасалышы	1				
5	Цитата , диалог жана алардын тыныш белгилери	1				
6	Практикалык сабак. Текст талдоо	1				
7	Жат жазуу	1				
8	Адабий тил менен оозеки тилдин карымкатышы, айырмачылыктары	1				
9	Кептин стилдери	1				
10	Кептин түрлөрү анын кептин стилдери менен карым-катышы	1				
11	Кептин түрлөрү б-ча машыгуу иштери	1				
12	Практикалык сабак	1				

13	Кыргыз эли колдонгон жазуулар: Орхон, Эне- Сай жазуулары	1				
14	Араб, латын, орус жазуулары	1				
15	Фразеологизмдер жана алардын мүнөздүү белгилери	1				
16	Фразеологизмдердин өз ара иши	1				
17	Фразеологизмдердин макал-лакаптар менен карам-катышы	1				
18	Тексттик текшерүү	1				

19	Практикалык иш	1				
20	Көп маданияты	1				
21	Жазуу жумуштары	1				
22	Көнүгүү иштөө талдоо	1				
23	Сүйлөмгө фразеологиялык Талдоо	1				
24	Практикалык иш	1				
25	Тексттик текшерүү	1				
26	Жат Жазуу	1				
27	Чейрек боюнча кайталоо	1				
	<b>2-чейрек 22 саат</b>					
1	Расмий жана расмий эмес иш кагаздары боюнча жалпылаштыруу	1				
2	Публицистикалык стилдер боюнча аткарылычуу практикалык иштер	1				
3	Портреттик очерк боюнча түшүнүк	1				
4	Практикалык иш	1				

5	Макала жазуу	1				
6	Фразеологизмдердин жеке сөздөр менен синонимдик катышты түзүшү	1				
7	Текшерүүчү жазуу жумуштары	1				
8	Кыргыз лексикасынын байышынын негизги булактары	1				
9	Кыргыз лексикасынын байышынын ички булактары	1				
10	Кыргыз лексикасынын синтаксистик жол аркылуу жасалышы	1				
11	Практикалык сабак	1				
12	Тексттик текшерүү	1				
13	Которуу жолу аркылуу байышы	1				
14	Диалектилик сөздөрдү туура пайдалануу аркылуу байышы	1				
15	Практикалык сабак	1				

16	Кыргыз лексикасынын байышынын тышкы булактары	1				
17	Көнүгүү иштөө	1				
18	Жазуу жумуштары	1				
19	Тесттик текшерүү	1				
20	Чейректик жат жазуу	1				
21	Катанын үстүндө иштөө	1				
22	Чейрек боюнча кайталоо	1				
	<b>3-чейрек</b>					

1	Макала жазуу	1				
2	Практикалык иш	1				
3	Илимий стилде аткарылуучу практикалык иштерге түшүнүк талаптар	1				
4	Практикалык иш	1				
5	Библиография	1				
6	Конспект	1				
7	Реферат (кеңейтип кайталоо)	1				
8	Практикалык иш	1				
9	Орус тилинен кабыл алынган сөздөр	1				
10	Араб тилинен кабыл алынган сөздөр	1				
11	Иран- Фарс тилинен кабыл алынган сөздөр	1				
12	Монгол тилинен кабыл алынган сөздөр	1				
13	Практикалык сабак. Текст талдоо	1				
14	Кеп маданияты	1				
15	Көнүгүү иштөө	1				
16	Жат жазуу	1				
17	Катанын үстүндө иштөө, тексттик текшерүү	1				
18	Стил жана стилистика	1				
19	Стиль жана стилистика б-ча практикалык иш	1				
20	Кыргыз адабий тилинин өнүгүшү	1				
21	Кыргыз тилинен маалымат	1				

22	Кыргыз тили- улуттук маданияттын эң негизги формасы	1				
23	Функционалдык стилдердин пайда болушундагы тышкы факторлор	1				
24	Көнүгүү иштөө	1				
25	Жат жазуу	1				
26	Катанын үстүндө иштөө	1				
27	Чейрек боюнча кайталоо					
	<b>4- чейрек</b>					
1	Газетага макала жазууга үйрөтүү	1				
2	Практикалык иш	1				
3	“Канткенде адам уулу адам болот” дилбаян жазуу	1				
4	Дилбаянга талдоо	1				
5	Тил каражаттарынын тандалыш уюмдалышынын бөтөнчөлүтөрү	1				
6	Текст талдоо	1				
7	Коомдук- саясий темалардан доклад түзүү	1				
8	Практикалык сабак	1				
9	Моралдык – этикалык темалардан реферат жазуу	1				
10	Практикалык сабак	1				
11	Патриоттук темалардан кыска мөөнөттөгү долбоор иштөө	1				
12	Долбоорду коргоо	1				
13	Фонетика боюнча жалпылаштыруу	1				

14	Тесттик текшерүү	1				
15	Орфография жана орфоэпия боюнча жалпылаштыруу	1				
16	Жат жазуу	1				
17	Кыргыз тилинин баюу жолдору	1				
18	Текст талдоо	1				
19	Фразеологизмдердин мүнөздүү белгилери	1				
20	Тест түзүүдө фразеологизмдерди орду менен колдоно билүү	1				
21	Текст талдоо	1				
22	Морфология боюнча машыгуу иштери	1				
23	Практикалык сабак	1				
24	Синтаксис боюнча талдоо иштери	1				
25	Практикалык сабак	1				
26	Чейректик жат жазуу	1				
27	Чейрек жана жыл б-ча кайталоо	1				